

Консультация для педагогов

«Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста посредством фольклора»

Воспитатель: Хрусталева
Анастасия Станиславовна
МБДОУ «Детский сад №3»

Обучение математике в детском саду основывается на конкретных образах и представлениях. Эти конкретные представления подготавливают фундамент для формирования на их основе математических понятий. Без обогащения чувственного познавательного опыта невозможно полноценное владение математическими знаниями и умениями

Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребенка, к тому же существует огромное количество произведений устного народного творчества для детей. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые настаивают. Поэтому необходимость соединения современных требований к подготовке дошкольников с возможностью максимального использования потенциала устного народного творчества делает эту проблему в настоящее время актуальной.

В работе с дошкольниками предлагается система познавательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с включением малых жанров народного фольклора.

Формы организации:

- индивидуально-творческая деятельность,
- творческая деятельность в малой подгруппе (3-6-детей),
- учебно-игровая деятельность (игры, познавательная деятельность),
- математическое развлечение.

Организованная работа по развитию математических способностей дошкольников, включающая малые жанры устного народного творчества, будет способствовать повышению уровня развития математических способностей детей:

1. У детей проявляется интерес к самому процессу познавательной деятельности.
2. Дети самостоятельно определяют способы решения познавательных задач.
3. Проявляют стремление к достижению познавательной цели.

На основе этого материала, можно сделать вывод, что фольклор является неотъемлемой и важной частью методической базы, направленной на развитие ребенка. Подбор фольклорных произведений во многом зависит от поставленных программой задач.

Для формирования элементарных математических представлений у дошкольников выделяются следующие принципы отбора материала:

- произведения должны иметь математическое содержание;
- материал должен соответствовать программным требованиям и быть доступным для данной возрастной группы;
- произведения должны быть интересны и разнообразны;
- использованные слова и выражения в материале должны быть знакомы и понятны детям (перед включением материала в занятие желательно уточнить данные моменты);
- фольклорный материал должен, ограничено вписываться в занятие, быть лишь средством достижения математических целей.

Педагог в свою очередь для эффективного развития способностей дошкольника должен соблюдать некоторые условия:

- для начала лучше подбирать произведения устного народного творчества своего края, тем самым приобщая ребенка к культуре своего

народа, а уже в дальнейшем можно использовать фольклор других регионов и стран;

- материал необходимо равномерно распределять, опираясь на учебно-воспитательные задачи данного промежутка времени;

- педагог должен быть осведомлен о пройденном ранее материале (при переходе из предыдущей возрастной группы) для того, чтобы в дальнейшем повторно не использовать его (лишь с условием закрепления изученных тем);

- детей нужно суметь вовлечь в процесс, заинтересовав материалом; исключить его навязывание или принуждение;

- воспитатель должен создавать атмосферу успеха, предотвращать ситуации, в которых ребенок может почувствовать себя унижено (даже в том случае, если ребенок проиграл).

Детский фольклор при правильном отборе материала является эффективным дидактическим средством для усвоения элементарных математических понятий. Он позволяет с легкостью усваивать новый материал и закреплять ранее изученный, формировать у ребенка интерес к дальнейшему изучению математики