

Консультация для педагогов
«Значение изобразительной деятельности
в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Материал подготовила Чашина С.Н.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №3»

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив,
Мир «особого» ребенка безобразен и красив,
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка. Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?
Почему он так испуган? Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка – он закрыт от глаз чужих
Мир «особого» ребенка допускает лишь своих!

Наталья Адамовна Калиман



В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Изобразительная деятельность - единственная область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Для ребенка первостепенное значение имеет сам процесс деятельности. Значение изобразительной деятельности особенно велико для детей с ограниченными возможностями здоровья. Изобразительная деятельность (в частности детское рисование), включает в себе больше возможности: средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование). В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: он огорчается, если что-то не получается, радуется красивому изображению, которое он создал сам.

Изобразительная деятельность для детей с ограниченными возможностями должна носить эмоциональный и творческий характер. Задача педагога состоит в том, что бы создать максимально благоприятные условия для развития творческих способностей на основе дифференцированного подхода. А это значит, что необходимо развивать эстетические чувства и представления, мышление и воображение, формировать эмоциональную отзывчивость, учить детей навыкам изобразительной грамоты, развивать способности к сопереживанию и активной созидательной деятельности.

Изобразительная деятельность – это продуктивная деятельность, так как результатом является создание ребенком определенного продукта: рисунка.

И всё же огромное значение в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья имеет эмоциональный настрой. Творческая деятельность имеет большое значение в жизни любого человека, тем более она приобретает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Особая роль принадлежит изобразительному искусству. Изобразительная деятельность является подходящим средством для развития воображения, так как она доступна для детей с ОВЗ и увлекает их, поэтому в основу коррекционной работы были положены занятия изобразительной деятельностью.

Занимаясь творчеством, ребенок с потребностями приобретает ощущение собственной, личностной ценности. В результате активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Развивать воображение можно разными путями, но обязательно в такой деятельности, которая без фантазии не может привести к желанным результатам.

Дети в процессе рисования часто общаются с интересующими их образами, разговаривают с ними. Эмоциональное отношение ребенка к цвету создает дополнительные возможности для эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание ребенком окружающего происходит значительно быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование

предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме, выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Поскольку дети с ОВЗ это достаточно разнообразная группа по наличию дефектов, то и в занятиях рисованием нужны различные подходы.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей, поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Ребенок испытывает потребность не только в познании, но и в овладении способами деятельности, владения навыками и умениями.

Особую роль в становлении изобразительной деятельности у детей с разными проблемами играет развитие художественного восприятия. Важным моментом является формирование положительной мотивационно - потребностной основы изобразительной деятельности, интереса к ее результатам. Этому способствуют различные приемы:

- наблюдение в природе и окружающей среде; активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов, деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;
- показ изготовленных рисунков, малой скульптуры и обыгрывание уже готовых изображений, построек, поделок;
- демонстрация готовых изделий на выставках в дошкольном образовательном учреждении, на вернисажах детского творчества.

В процессе основного этапа обучения изобразительной деятельности с помощью педагога дети учатся соотносить объемные образцы с изображаемыми предметами: рассматривая скульптуру, например, видеть ее с разных сторон, замечать изменения позы, движение фигуры. Чтобы восприятие образа у детей с ОВЗ было целостным, педагог использует весь комплекс ощущений: зрительных, тактильно-двигательных (обводящих, ощупывающих движений), словесных характеристик. Внимание привлекается к величине, форме изображаемого предмета в сравнении с другими.

В обучении рисованию детей с задержкой психического развития, с общим нарушением речи используются разные приемы: подражание, рисование по образцу и с натуры. Большое место отводится сюжетному, предметному рисованию и рисованию по представлению (то, что дети наблюдали на прогулке, увидели в кукольном спектакле-сказке и т. д.), а также по замыслу (по темам «Новый год», «Улица моего города»). Перед

изображением дети совместно с педагогом учатся формулировать свой замысел вербально.

Нарушение пространственной ориентировки у таких детей усложняет передачу композиции в рисовании. С целью преодоления этих трудностей проводятся дидактические игры, в которых закрепляются понятия «близко — далеко», «высоко — низко». Дошкольники осваивают эти понятия в практической деятельности с плоскими и объемными предметами.

В процессе выполнения работы по изобразительной деятельности педагог оказывает детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую. Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности: изучение своего края и рисования. Комбинироваться могут как различные способы изображения, так и материалы в одном изображаемом образе (нарисовать то, о чем узнали и увидели и т. п.).

К концу дошкольного возраста при условии коррекционной работы у детей с ОВЗ формируется довольно стойкое положительное отношение к изобразительной деятельности. Они любят участвовать со своими работами в выставках в детском саду, демонстрировать рисунки родителям, взрослым.

Благославляю всех детей на свете!
Они для нас, как яркие цветы!
Но есть еще «Особенные» дети...
Они как ангелы, «Целители души»!
Они в наш мир не зря приходят.
Всевышний посылает ангелов-детей
«Особенных» детей, как испытанье вроде
А в самом деле, чтобы лечить людей.
Лечить нас от всего, что их и нас самих калечит.
От злобы черной, от бездушья темноты
Он выбирает только сильных плечи
Им можешь оказаться ты!
У ангелов - детей, нет крылышков конечно
Но загляните им в глаза!
Там столько доброты беспечной!
И чистая, как ангела душа!
«Особенные» дети, как с другой планеты
К нам присылает их господь не зря!
Они нам раскрывают душ секреты,
Он помогает нам понять себя...

Гульнур Зарипова